

32/R.

**AKADEMJA
SZTUK PIĘKNYCH
W
KRAKOWIE**

RZEŻBA

str 2



str. 3

INDEKS Nr. 32 R

Henelt Józef

rw.

STUDENTA WYDZIAŁU
MALARSTWA I RZEZBY
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH
W
KRAKOWIE

28. XI. 1929

IMATRYKULOWANEGO

REKTOR

K. Lasek

Potwierdz. Kwestyony o opłatach
OPŁACONO W CAŁOŚCI

Potwierdz. Kwestyony o opłatach

Opłacono
Uzupelniono

I kw. 1930

DRUGIE PÓŁROCZE KURSU WSTĘPNEGO

PIERWSZE PÓŁROCZE KURSU WSTĘPNEGO

Opłacono
Uzupelniono

DRUGIE PÓŁROCZE KURSU WSTĘPNEGO

PIERWSZE PÓŁROCZE KURSU WSTĘPNEGO

RZEŻBA
" "
" "
" "
RYSUNEK
" "
RYSUNEK WIECZORN
" "

Na podstawie ramowego projektu - zaliza sie do studjow - jakoby Główny Projektor - Jankowski, Amos 3 maja 1930r.

RZEŻBA
" "
" "
" "
RYSUNEK
" "
RYSUNEK WIECZORN
" "

Praca Rektora, studjow o obycie - Jankowski, Amos 3 maja 1930r.

V STUDJUM AKTU
VI "
VII "
VIII "
III SZKIC
IV "
III RYSUNEK
IV "

I STUDJUM AKTU
II "
III "
IV "
I SZKIC
II RYSUNEK
I RYSUNEK
II RYSUNEK



N. Laskowski
Rektor

b. dobry
b. dobry
b. dobry
b. dobry
b. dobry
dobry
dobry

dobry
" "
" "
" "
dobry
dobry
dobry

NOTA

WYMAGANIA PROGRAMU

PRZEDMIOT

Skłota G. P. Brzezby

DATA	PODPIS PROFESORA	UWAGI I UCHWAŁY
		No 14 zw. (1)
		ZAPIS NA I PÓŁROCZE 1929/30 R. PRZYJĘTO DNIA 15. XI. 1929
1/III. 1930	Laskowski m. p.	SEKRETARZ: w. z.
1/2 1930	Jankowski	PÓŁROCZE ZALICZONO DNIA 15. III. 1930
4/III. 1930	Jankowski m. p.	DZIEKAN REKTOR N. Laskowski
		10 zw. (2)
		ZAPIS NA II PÓŁROCZE 1929/30 R. PRZYJĘTO DNIA 14. III. 1930r.
28. XI. 1930	Laskowski m. p.	SEKRETARZ: w. z.
28. XI. 1930	M. Jankowski	PRZENIESIONY NA KURS GŁÓWNY 30. XI. 30
28. XI. 1930	Jankowski m. p.	DZIEKAN REKTOR N. Laskowski

Prof. Łoźowiczowa

PIERWSZE PÓLROCZE	PRZEDMIOT	WYMAGANIA PROGRAMU	NOTA	DATA	PODPIS PROFESORA	UWAGI I UCHWAŁY
						No. 3
PIERWSZE PÓLROCZE	RZEŻBA	I STUDIUM RZEŻBY	b. dobry			ZAPIS NA I PÓLROCZE 1930/1 R. PRZYJĘTO DNIA 15/X 1930
	"	II "	1			SEKRETARZ: <i>[Signature]</i>
	"	III "	2			PRZYJĄŁEM DO SWEJ SZKOŁY DNIA 15/X 1930/31
	"	IV "	2		28/II 31 Karwicka w. r.	PROFESOR: K. Karwicka
	"	KOMPOZYCJA				DZIEKAN: <i>[Signature]</i>
	RYSUNEK WIECZORNY	I RYSUNEK	dobry			
	"	II "	9		28/II 31 Siedlce w. r.	
	"	III "	5		19. III 29 Fryderyk	
	"	IV "	1		26/III 1930 Chleb	
	ANATOMJA	WYKŁAD I ĆWICZENIA			30/III 1930 Szymborska w. r.	
		Perspektywa Perspektyna Historia sztuki ogrem. I. or. b. dobry		b. dobry	4. VI 30 Klein m. p.	

PÓLROCZE ZALICZONO
DNIA 27. VI. 1931

REKTOR
K. Karwicka

Wypełniono
Odroczono do dnia 27 VII 1941
15. X. 1930

Prof. Górszochka

DRUGIE PÓLRODZIE PIERSZEJ ROKU RZEŻBY	PRZEDMIOT	WYMAGANIA PROGRAMU	NOTA	DATA	PODPIS PROFESORA	UWAGI I UCHWAŁY
		RZEŻBA	V STUDJUM RZEŻBY	b. dobry		
	"	VI "	"			DZIEKAN: 20/III 31
	"	VII "	"			SEKRETARZ: D. Kory
	"	AKT KONKURSOWY	"	27.VI.31	K. Górszochka m.p.	PRZYJĄŁEM DO SWEJ SZKOŁY DNIA
	"	KOMPOZYCJA	"			PROFESOR:
	RYSUNEK WIECZORNY	V RYSUNEK	dobry			DZIEKAN: Pochwała w sprawie autorstwa.
	"	VI "	"			
	"	VII "	"			
	"	VIII "	"	27.VI.31	Sichtubski m.p.	
	ANATOMJA	WYKŁAD I ĆWICZENIA	"	28.VI.31	FF Rogalski	
	"	EGZAMIN	b. dobrze	28.VI.31	FF Rogalski	

Collewy w gipsie

Oplacono część. 16 zł. ~ gr. L. kw. 242

Uzupełniono

Odroczono do dnia 30 VII 1931 roku.

dn. 17 VIII 1931

widok

PÓLRODZIE ZALICZONO DNIA 27. VI. 1931

REKTOR K. Laruła

Prof. Lamerka

PIERWSZE POŁROCZE DRUGIEGO ROKU RZEZBY

PRZEDMIOT	WYMAGANIA PROGRAMU	NOTA
RZEZBA	I STUDIUM RZEZBY	<i>dobry</i>
"	II "	"
"	III "	"
"	IV "	"
"	KOMPOZYCJA	"
RYSUNEK WIECZORNY	I RYSUNEK	<i>dobry</i>
"	II "	"
"	III "	"
"	IV "	"
HISTORIA SZTUKI	WYKŁAD	<i>9. XII</i>
ODLEWANIE W GIPSIE	I PRACA	"
<i>Grafika</i>		<i>dobry</i>
<i>Liternictwo</i>		

Opłacono cząst. 16 zł - gr. L. kw. 68
 Uzupelniono 25 zł - gr. L. kw. 222/81/32
 Odroczono do dnia 20 " - gr. L. kw. 227/21/32
 dn. 17. X. 1931

DATA	PODPIS PROFESORA	UWAGI I UCHWAŁY
		<i>Jdn. wprn 69 aw. / str 8.</i>
		No 5
		ZAPIS NA I POŁROCZE
		1931/2 R. PRZYJĘTO
		DNIA 17. X. 31
		SEKRETARZ:
		<i>Skow</i>
		PRZYJĄŁEM DO SWEJ
		SZKOŁY DNIA
		PROFESOR:
		DZIEKAN:
<i>27. II. 32</i>	<i>Lamerka u. r.</i>	
<i>27. II. 32</i>	<i>Liternictwo m. s.</i>	
<i>27. II. 32</i>	<i>St. Klein</i>	
<i>27. II. 32</i>	<i>Wojewicki u. r.</i>	
		POŁROCZE ZALICZONO
		DNIA 8. VIII. 1932
		DZIEKAN O R
		<i>Skow</i>

Lassercha

PRZEDMIOT	WYMAGANIA PROGRAMU	NOTA	DATA	PODPIS PROFESORA	UWAGI I UCHWAŁY
RZEŹBA	V STUDJUM RZEŹBY	b. dobry			No 6
Technika w obrisunku	VI "	b. dobry	18.V.32	Lassercha m.p.	ZAPIS NA II PÓLROCZE
"	VII "	"			2. R. PRZYJĘTO
"	AKT KONKURSOWY	"			DNIA 16/IV. 32
"	KOMPOZYCJA	"			SEKRETARZ:
RYСУNEK WIECZORNY	V RYSUNEK	dobry +			PRZYJAŁEM DO SWEJ
"	VI "	"			SZKOŁY DNIA
"	VII "	"	18.V.32	Lassercha m.p.	PROFESOR:
grafika	VIII "	dobry	"	"	DZIEKAN:
HISTORIA SZTUKI	WYKŁAD	"	17.V.32	S. F. Klein	Wojnarowski m.p. Pochwała
"	EGZAMIN	z pierwszej części - b. dobra z drugiej - dobre	8.VI.32	S. F. Klein	we pracy w mater. plast.
OBLEWANIE W GIPSIE	EGZAMIN	z pierwszej części - dobre z drugiej - dobre	21.VI.32	S. F. Klein	vrole №3
Prace w kamieniu					PÓLROCZE ZALICZONO
Diatermitwo					DNIA 9. VIII. 1932
Oplacono egzam.	1.6 zł - gr. I. kw.	378			DZIEKAN
Uzupelniono	45 zł - gr. I. kw.	403, 418			W. Anty
Oddarczone do dnia	19. roku,				
du 16.VI.32					

B Y B Z Z E Z R Z E U K O R G O G I E D R U G G I E D R U G G I E P Ó L R O C Z N E D R U G G I E P Ó L R O C Z N E

Prof. Loszeczko

PIERWSZE PÓLROCZE TRZECIEGO ROKU RZEŻBY	PRZEDMIOT	WYMAGANIA PROGRAMU	NOTA	DATA	PODPIS PROFESORA	UWAGI I UCHWAŁY
	RZEŻBA	I STUDJUM RZEŻBY	<i>b. dobry</i>			No <u>7</u>
	"	II "	<i>4</i>			ZAPIS NA I PÓLROCZE
	"	III "	<i>4</i>			<i>1934/35</i> R. PRZYJĘTO
	"	IV "	<i>4</i>			DNIA <i>10/12/32</i>
	"	KOMPOZYCJA		<i>25/11/33</i>	<i>K. Loszeczko</i>	SEKRETARZ: <i>Skowron</i>
	RYSUNEK WIECZORNY	I RYSUNEK				PRZYJAŁEM DO SWEI
	"	II "				SZKOŁY DNIA <i>1.8.1932/3</i>
	"	III "				PROFESOR <i>K. Karwala</i>
	"	IV "				DZIEKAN: <i>Bohusz</i>
HISTORJA SZTUKI	WYKŁAD		<i>30.8.93</i>	<i>H. Falkin</i>	<i>na punk. studjum artyst.</i>	
KUCIE W KAMIENIU <i>drzewce</i>	I PRACA	<i>b. dobry</i>			<i>R. Loszeczko</i>	
LITERNICTWO			<i>9/12/31</i>	<i>Skowron</i>	?	
						PÓLROCZE ZALICZONO
						DNIA <i>12/11/934</i>
						DZIEKAN: <i>Jany</i>

OPLACONO *61*
L. KW. *168*
7 11 32

DZIEKAN

(JOSEF MEESETER)

Lusznica

D R U G I E P Ó L R O C Z E T R Z E C C I E G O R O K U R Z E B Y	PRZEDMIOT	WYMAGANIA PROGRAMU	NOTA	DATA	PODPIS PROFESORA	UWAGI I UCHWAŁY
	RZEŻBA	V STUDJUM RZEŻBY	b. obawy			No 8
	"	VI "	" "			ZAPIS NA II PÓLROCZE
	"	VII "	" "			1932/33 R. PRZYJĘTO
	"	AKT KONKURSOWY	" "	12/VI. 933	Laszczuk m.j.	DNIA 8/III. 33
	"	KOMPOZYCJA				SEKRETARZ: J. Nowy
	RYSUNEK WIECZORNY	V RYSUNEK				PRZYJĄŁEM DO SWEJ
	"	VI "				SZKOŁY DNIA
	"	VII "				PROFESOR:
	"	VIII "				DZIEKAN:
HISTORIA SZTUKI	WYKŁAD				Przewodząca na wstawić dane prze- ze siebie w me- tegiolodii	
"	EGZAMIN					
KUCIE W KAMIENIU	II PRACA	celujący		"	Laszczuk m.j.	PÓLROCZE ZALICZONO
						DNIA 12/VI. 934
						REKTOR
						DZIEKAN: J. Nowy
						(CZĘŚĆ MIEJOWA)

OPŁACONO 60 x -

L. kw. 291

18.11.933

Wojciech

Prof. Lasek (Prac. kompoz.)

DRUGIE PÓLROCZE CZWARTEGO ROKU RZEŻBY

PRZEDMIOT	WYMAGANIA PROGRAMU	NOTA
RZEŻBA	III STYDJUM RZEŻBY	<i>dobry</i>
"	IV "	"
"	KOMPOZYCJA DYPLOMOWA	"
HISTORIA ARCHITEKT.	WYKŁAD I ĆWICZENIA	
"	EGZAMIN	
CERAMIKA	ĆWICZENIA	

OPLACONO 644.10 (maris.)
 L. kw. 3592.1934
 dn. 12.12.1934
widoczne

DATA	PODPIS PROFESORA	UWAGI I UCHWAŁY
		No 10.
		ZAPIS NA II PÓLROCZE
		1933/34 R. PRZYJĘTO
		DNIA 6.11.1934
12/11/34	<i>K. Lasek</i>	<i>D. W. Stec</i> SEKRETARZ: <i>wz</i>
		PRZYJĄŁEM DO SWEJ
		SZKOŁY DNIA
		PROFESOR:
		DZIEKAN:
		<i>nr 146</i> ABSOLUTORIUM: z końc. 21. VII 1934/35 Kre. <i>D. W. Stec</i>
		PÓLROCZE ZALICZONO
		DNIA
		REKTOR DZIEKAN: <i>M. Ony</i>

U W A G I :

1. Indeks niniejszy po nalepieniu fotografii poświadczonej przez rektorat, może służyć za legitymację.
 2. Po otrzymaniu indeksu należy w przepisany termin uzyskać poświadczenie imatrikulacji.
 3. Na początku każdego półrocza szkolnego należy uzyskać w indeksie poświadczenie uiszczenia opłat.
 4. W ciągu studiów należy pilnie przestrzegać wykonania programu nauki i składania egzaminów.
 5. Każdy student we własnym interesie powinien pilnować wpisywania w indeks poświadczeń frekwencji oraz not za rysunki, ćwiczenia i egzaminy, a także ewentualnych pochwał i nagród przez rektorat.
 6. Profesorowi wolno odmówić wpisania noty za rysunek lub egzamin w razie niedostatecznego uczęszczania na wykłady i ćwiczenia.
 7. Każdy zapis profesora w indeksie powinien być meldowany w rektoracie, celem wciągnięcia go do księgi metrykalnej studenta.
 8. Z końcem każdego półrocza w ogłoszonym terminie należy zwracać się do dziekana, celem zaliczenia ubiegłego półrocza i ewentualnego przeniesienia na następny rok studiów.
 9. Przy zaliczaniu półroczy ważne są wyłącznie noty: celująco (1), b. dobrze (2) i dobrze (3).
 10. W razie niezaliczenia półrocza, można je powtórzyć, wypełniając ostatnie karty indeksu, nie wolno jednak studjować dłużej, niż 10 półroczy (nie licząc kursu wstępnego).
-
-